

## PROGRAMMA PROIEZIONI

### LUNEDÌ 29 SETTEMBRE

#### CINEMA CENTRALE

**15.00 Velluto blu (Blue Velvet)**  
David Lynch, Stati Uniti, 1986, 120', col.  
Il Prof. Roy Menarini introduce il film  
Versione digitale

**17.00 Zardoz**  
John Boorman, Regno Unito, 1974, 105', col.  
Versione digitale

**19.00 Da MTV a YouTube:  
il videoclip nel nuovo millennio**  
prima parte  
(Selezione tematica di video musicali)

#### AUDITORIUM SAN MICHELETTO (proiezioni ad ingresso libero)

**17.15 The Elephant Man**  
David Lynch, Regno Unito/Stati Uniti, 1980, 123', b/n  
Versione digitale

**19.15 Dumbland**  
David Lynch, Stati Uniti, 2002, 35', b/n  
**The Amputee**  
David Lynch, Stati Uniti, 1974, 5', b/n  
**Lumière: Premonitions Following an Evil Deed**  
David Lynch, Francia, 1995, 55", b/n  
Versione digitale

#### CINEMA MODERNO

**21.00** Consegna premio alla carriera a David Lynch  
Il Prof. Roy Menarini introduce la serata

**Six Figures Getting Sick (Six Times)**  
anteprima mondiale versione rimasterizzata  
David Lynch, Stati Uniti, 1966, 5', col.  
Versione digitale

**The Alphabet**  
anteprima mondiale versione rimasterizzata  
David Lynch, Stati Uniti, 1968, 4', col.

**Absurda (Scissors)**  
anteprima mondiale versione rimasterizzata  
David Lynch, Stati Uniti/Francia, 2007, 2'30", col.

**21.30 Mulholland Drive**  
David Lynch, Stati Uniti/Francia, 2001, 147', col.  
35mm

### MARTEDÌ 30 SETTEMBRE

#### SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA"

**10.00 Proiezione del film "Educazione affettiva"**  
Italia, 2013, 50', col.  
A seguire dibattito con il regista Federico Bondi.  
Ingresso libero  
Versione digitale

#### CINEMA CENTRALE

**15.00 A Erva do Rato**  
Júlio Bressane, Brasile, 2008, 82', col.  
35mm

**16.30 Senza un attimo di tregua (Point Blank)**  
John Boorman, Stati Uniti, 1967, 92', col.  
Versione digitale

**18.30** Giulio Sangiorgio e Luca Pacilio presentano  
in anteprima il libro:  
**Il videoclip nell'era di You Tube.  
Cento videomaker del terzo millennio**  
(Edizioni Bietti)  
a seguire  
**Da MTV a YouTube:  
il videoclip nel nuovo millennio**  
seconda parte  
(Selezione tematica di video musicali)

**21.00 Master di Musica applicata all'immagine - I edizione**  
promosso dall'Istituto Musicale Lucchese Luigi  
Boccherini in collaborazione con Lucca Film Festival.  
Interviene il Direttore dell'Istituto Luigi Boccherini  
Maestro Gianpaolo Mazzoli.

**21.15** Luca Pacilio introduce l'ospite  
Bruno "Mezzacapa" D'elia  
a seguire:  
**Da MTV a YouTube:  
il videoclip nel nuovo millennio**  
terza parte  
(Selezione tematica di video musicali)

**23.00 Cuore selvaggio (Wild at heart)**  
David Lynch, Stati Uniti, 1990, 124', col.  
Versione digitale

#### SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA" (proiezioni ad ingresso libero)

**15.00 Parole#Utopia-Intervista a David Lynch**  
Donatello Fumarola, Alberto Momo, Italia, 2006, 47', col.  
Versione digitale

**16.00 Dune**  
David Lynch, Stati Uniti, 1984, 137', col.  
Versione digitale

**18.30 Anni '40 (Hope and Glory)**  
John Boorman, Regno Unito/Stati Uniti, 1987, 113', col.  
Versione digitale

**21.30 Rua Aperana 52**  
Presenta il film il regista Julio Bressane  
Introduce il critico Roberto Turigliatto  
Júlio Bressane, Brasile, 2012, 80', col.  
Versione digitale

### MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE

#### AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

**10.00 Proiezione del film "La memoria degli ultimi"**  
Italia, 2013, 75', col.  
A seguire dibattito con Giuseppe Cassaro,  
produttore e compositore delle musiche,  
e con uno dei protagonisti del documentario.  
Ingresso libero  
Versione digitale

#### CINEMA CENTRALE

**15.00 Excalibur**  
John Boorman, Stati Uniti/Regno Unito, 1981, 140', col.  
Versione digitale

**17.15 Sezione CONCORSO - Primo Blocco**

**18.45 Noche de Vino Tinto**  
Presenta il film il critico Valerio Carando  
Anteprima Nazionale  
José María Nunes, Spagna, 1966, 98', b/n  
Versione digitale

**21.00 Educação Sentimental**  
Presenta il film il regista Julio Bressane  
Introduce Roberto Turigliatto e Donatello Fumarola  
Anteprima Nazionale  
Júlio Bressane, Brasile, 2013, 84', col.  
35mm

**23.00 Un tranquillo week-end di paura (Deliverance)**  
John Boorman, Stati Uniti, 1972, 109', col.  
Versione digitale

#### SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA" (proiezioni ad ingresso libero)

**15.00 Parole#Utopia-Intervista a Julio Bressane**  
Donatello Fumarola, Alberto Momo, Italia 2001, 51', col.

**16.00 Uccellacci e Uccellini**  
Pier Paolo Pasolini, Italia/Francia, 1966, 101', b/n  
Versione digitale

**18.00 Da MTV a YouTube:  
il videoclip nel nuovo millennio**  
quarta parte  
(Selezione tematica di video musicali)

**19.00 Industrial Symphony No. I: The Dream of the  
Broken Hearted**  
David Lynch, Stati Uniti, 1990, 50', col.  
Versione digitale

#### FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA (proiezioni ad ingresso libero)

**16.00 Inland Empire**  
David Lynch, Stati Uniti, Polonia/Francia, 2006, 172', col.  
Versione digitale

**21.30** In Collaborazione con Cineforum Ezechiele 25,17  
**I Segreti di Twin Peaks: Episodio Pilota –  
Passaggio a Nord - Ovest**  
Proiezione evento - versione rimasterizzata  
David Lynch, USA, 1990, 94', col.

### GIOVEDÌ 2 OTTOBRE

#### AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA

**10.00 Proiezione del documentario "Segna con me"**  
Italia, 2013, 50', col.

A seguire dibattito con le registe Silvia Bencivelli e  
Chiara Tarfano e una delle interpreti non udente.  
Versione digitale  
Ingresso libero

#### CINEMA CENTRALE

**15.00 Una storia vera (The Straight story)**  
David Lynch, Stati Uniti/Canada, 1999, 112', col.  
35mm

**17.00 Sezione CONCORSO - Secondo Blocco**

**18.00 Me and Me Dad**  
presentano il documentario la regista  
Katrine Boorman e John Boorman  
Katrine Boorman, Regno Unito/Irlanda, 2012, 67', col.  
Versione digitale

**20.30** In Collaborazione con Il Circolo del Cinema di Lucca  
Serata dedicata a P.P. Pasolini  
Introduzione al film del critico Valerio Carando  
**Il Vangelo secondo Matteo**  
Pier Paolo Pasolini, Italia/Francia, 1964, 137', b/n  
35mm  
A seguire dibattito con Enrique Irazoqui, protagonista  
del film

**23.30 Ver Viver Reviver e Passagem em Ferrara**  
Julio Bressane, Brasile, 2007, 29', col.  
Italia-Brasile, 2007, 13', col.  
Versione digitale

#### SALA CONVEGNI "VINCENZO DA MASSA CARRARA" (proiezioni ad ingresso libero)

**16.00 O batuque dos astros**  
Introduce Donatello Fumarola  
Júlio Bressane, Brasile, 2012, 74', col.  
Versione digitale

**21.30 The Grandmother**  
David Lynch, Stati Uniti, 1970, 33', col.

**22.00 Fuoco cammina con me (Fire walk with me)**  
David Lynch, Stati Uniti, 1992, 130', col.  
Versione digitale

### VENERDÌ 3 OTTOBRE

#### CINEMA CENTRALE

**15.00 Strade Perdute (Lost Highway)**  
David Lynch, Stati Uniti/Francia, 1997, 135', col.  
35mm

**17.15 Sezione CONCORSO - Terzo Blocco**

**18.30 Cleópatra**  
Introduce il regista Julio Bressane  
Júlio Bressane, Brasile, 2007, 116', col.  
35mm

**21.00 Premiazione Concorso Cortometraggi 2014**  
Consegna del premio da parte di Davide Turrini e  
Sergei Sviatchenko, vincitore del concorso 2013

**21.15** Consegna premio alla carriera a John Boorman  
Introduce la serata Davide Turrini

**Queen and Country**  
John Boorman, Regno Unito, 2014, 114', col.  
Versione digitale

**23.30 Eraserhead - La mente che cancella**  
David Lynch, Stati Uniti, 1977, 89', b/n  
35 mm



www.luccafilmfestival.it  
segreteria.lff@gmail.com

Ingresso Giornaliero 5 €  
(A partire da Martedì 30 settembre)  
Abbonamento per tutto il festival 10 €  
(Valido per tutte le proiezioni a pagamento  
del Festival)

Tutte le proiezioni sono in lingua originale con  
sottotitoli italiani (escluso i film italiani)

